

# ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

MINISTERUL CULTURII

## ORDIN

### pentru modificarea și completarea anexei la Ordinul ministrului culturii și patrimoniului național nr. 2.562/2010 privind aprobarea Procedurii de acordare a autorizațiilor pentru cercetarea arheologică

În temeiul prevederilor art. 2 alin. (3), art. 3 alin. (2), art. 5 alin. (9) și ale art. 12 lit. e) din Ordonanța Guvernului nr. 43/2000 privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca zone de interes național, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și al prevederilor art. 7 pct. 1 din Convenția asupra protecției patrimoniului cultural subacvatic, acceptată prin Legea nr. 99/2007,

în conformitate cu prevederile art. 11 alin. (1) și (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

ministrul culturii emite prezentul ordin.

**Art. I.** — Anexa la Ordinul ministrului culturii și patrimoniului național nr. 2.562/2010 privind aprobarea Procedurii de acordare a autorizațiilor pentru cercetarea arheologică, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 768 din 17 noiembrie 2010, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

**1. Articolul 18<sup>1</sup> se modifică și va avea următorul cuprins:**

„Art. 18<sup>1</sup>. — După finalizarea cercetării arheologice, realizată pe baza autorizațiilor emise potrivit prezentei proceduri, instituțiile organizatoare depun rapoartele de cercetare arheologică la serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și le transmit în format electronic și Institutului Național al Patrimoniului în vederea completării sau actualizării Repertoriului arheologic național.”

**2. După articolul 18<sup>1</sup> se introduce un nou punct, punctul IV „Autorizarea cercetării arheologice a patrimoniului cultural subacvatic”, care cuprinde articolele 18<sup>2</sup>—18<sup>4</sup>, cu următorul cuprins:**

**„IV. Autorizarea cercetării arheologice a patrimoniului cultural subacvatic**

Art. 18<sup>2</sup>. — (1) Dispozițiile prezentului punct se aplică cercetării arheologice a bunurilor aparținând patrimoniului cultural subacvatic, astfel cum este acesta definit la art. 1 din Convenția asupra protecției patrimoniului cultural subacvatic, acceptată prin Legea nr. 99/2007.

(2) Activitatea de scufundare în vederea cercetării arheologice a patrimoniului cultural subacvatic se realizează în conformitate cu dispozițiile Metodologiei privind reglementarea activităților de scufundare în România, aprobate prin Ordinul ministrului apărării naționale nr. M.63/2021.

(3) În cazul cercetărilor arheologice ale patrimoniului cultural subacvatic care implică activități de scufundare, prin instituție organizatoare a cercetării arheologice care solicită emiterea autorizației pentru cercetare arheologică, denumită în continuare *instituție organizatoare*, se înțelege instituția publică de profil muzeal, de cercetare sau de învățământ superior, care este autorizată să execute activități cu scafandri, de către Centrul de Scafandri, structură de specialitate din cadrul Ministerului Apărării Naționale.

(4) Pentru obținerea autorizației pentru cercetarea arheologică a patrimoniului cultural subacvatic, instituția organizatoare va întocmi un proiect științific în conformitate cu prevederile din anexa la Convenția asupra protecției patrimoniului cultural subacvatic, acceptată prin Legea nr. 99/2007.

(5) Instituția organizatoare are următoarele obligații generale:

a) transmite, împreună cu documentația de acordare a autorizațiilor pentru cercetarea arheologică prevăzută de prezenta procedură, o declarație pe propria răspundere privind îndeplinirea uneia dintre condițiile prevăzute la alin. (3) sau art. 18<sup>3</sup> alin. (1);

b) asigură respectarea prevederilor privind protecția, securitatea și sănătatea în muncă, conform legislației în vigoare;

c) notifică, înainte de începerea cercetării arheologice în mediul subacvatic, Centrului de Scafandri perioada estimată a activităților, locul de desfășurare a activităților și personalul cu atribuții în activitatea de scufundare.

Art. 18<sup>3</sup>. — (1) Până la data de 2 noiembrie 2023, prin excepție de la art. 18<sup>2</sup> alin. (3), pentru realizarea cercetării arheologice a patrimoniului cultural subacvatic prin activități de scufundare, instituțiile organizatoare care nu sunt autorizate să execute activități cu scafandri conform reglementărilor în vigoare pot colabora cu o unitate autorizată de către Centrul de Scafandri pentru prospectare, cercetare științifică și arheologie subacvatică sau pentru alte activități subacvatice în sprijinul arheologiei subacvatice, cum ar fi, dar fără a se limita la, cercetarea mediului subacvatic sau culegerea și înregistrarea de informații legate de diverse obiective subacvatice (construcții, instalații, ecosisteme, fundul apei), denumită în continuare *unitate autorizată*.

(2) Prin forma de colaborare prevăzută la alin. (1), instituția organizatoare încredințează unității autorizate doar activitățile de sprijinire a cercetării arheologice a patrimoniului cultural în mediul subacvatic, prin derularea activităților subacvatice.

Art. 18<sup>4</sup>. — (1) Pentru realizarea cercetării arheologice a patrimoniului cultural subacvatic, în cazul în care arheologii atestați și înregistrați în Registrul arheologilor nu au obținut accesul la exercitarea profesiei de scafandru, aceștia nu se pot scufunda pentru a desfășura activități în mediul subacvatic, dar au acces la informații, urmăresc activitatea scafandrilor și colaborează cu șeful de scufundare.

(2) În urma efectuării cercetării arheologice realizate în condițiile art. 18<sup>2</sup> și 18<sup>3</sup>, instituția organizatoare elaborează raportul de cercetare arheologică, în vederea analizării acestuia de către comisiile de specialitate ale Ministerului Culturii și a emiterii actelor administrative, potrivit legii.”

**3. După art. 18<sup>4</sup> se introduce un nou punct, punctul V „Dispoziții finale”, care cuprinde articolul 19.**

**Art. II.** — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul culturii,  
**Lucian Romașcanu**

București, 1 noiembrie 2022.  
Nr. 3.444.