

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN NR. 2436 din 08. 07. 2008
privind elaborarea Programului național de salvagardare, protejare și
punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În temeiul prevederilor art. 14 din Legea nr. 26 din 29 februarie 2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministerul Culturii și Cultelor emite prezentul

ORDIN:

Art. 1. - Se aprobă Programul național de salvagardare, protejare și punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial privind protejarea patrimoniului cultural imaterial, denumit „*Programul*”, prevăzut în anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 2. – Direcția Generală Patrimoniu Cultural Național, prin Compartimentul Patrimoniu Imaterial și Așezăminte Culturale și Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial vor duce la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

Adrian IORGULESCU,
Ministrul Culturii și Cultelor

**Programului național de salvgardare, protejare și
punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial**
„Programul”

„Programul” urmărește următoarele obiective:

I. Documentarea, inventarierea, studierea elementelor de patrimoniu cultural imaterial și elaborarea Inventarului național de patrimoniu cultural imaterial:

1. Identificarea comunităților, grupurilor și/sau a persoanelor care păstrează vii elemente aparținând patrimoniului cultural imaterial, fapt realizat prin:
 - a) Studiul documentelor și arhivelor;
 - b) Cercetarea pluridisciplinară a elementelor de patrimoniu cultural imaterial ținând seama de caracterul lor inefabil și compusul de cunoștințe verbalizat (*savoir faire*);
 - c) Definirea elementelor de patrimoniu cultural imaterial (conform punctului b);
 - d) Elaborarea Inventarului de patrimoniu cultural imaterial;
 - e) Constituirea de echipe pentru cercetarea de teren, atunci când *Comisia* consideră acest lucru necesar;
 - f) Stabilirea criteriilor în baza cărora se declară tezaurele umane vii pentru domeniile patrimoniu cultural imaterial;
 - g) Declararea tezaurelor umane vii pentru domeniile patrimoniu cultural imaterial.

II. Salvgardarea, conservarea, transmiterea, punerea în valoare și promovarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial prin:

1. Întreținerea bazelor de date și constituirea de noi baze de date, după caz;
2. Alcătuirea de bibliografii generale;
3. Arhivarea studiilor și documentelor necesare *Comisiei*;
4. Propunerea de programe și proiecte privind salvgardarea, conservarea, transmiterea, punerea în valoare și promovarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial;
5. Propunerea de proiecte prin care elementele de patrimoniu cultural imaterial să figureze în programe, proiecte sau curriculum școlar sau alte în alte forme de educație;
6. Propunerea de colaborări și parteneriate cu instituții, specialiști sau cu orice alt organism ori persoană considerate ca necesare în vederea salvgardării, conservării, transmiterii, punerii în valoare și promovării elementelor de patrimoniu cultural imaterial;
7. Constituirea, în cadrul *Comisiei*, a subcomisiei pentru Salvgardarea Capodoperei Patrimoniului Oral și Imaterial al Umanității „Tradiția Călușului”, denumită în continuare *Subcomisia*.

III. Valorificarea patrimoniului cultural imaterial prin:

1. Informarea cu privire la aspectele și problematicile patrimoniului cultural imaterial;

2. Proiecte în vederea îmbunătățirii cadrului legislativ și administrativ referitor la patrimoniul cultural imaterial;
3. Propunerea și susținerea, în măsura posibilului, de parteneriate cu autorități, instituții, ONG-uri sau cu orice alt organism sau persoană interesate în valorificarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial.

IV. Promovarea patrimoniului cultural imaterial prin:

1. Propuneri de programe și/sau de proiecte de promovare a patrimoniului cultural imaterial la nivel local, zonal, național și internațional
2. Propunerea și susținerea, după caz, a unor campanii de informare privind patrimoniul cultural imaterial
3. Propunerea de colaborări și/sau parteneriate cu toate instituțiile cu atribuții în domeniile patrimoniului cultural imaterial sau cu orice autoritate, organism ori persoană interesate în promovarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial
4. Inițierea unor proiecte editoriale (volume, broșuri, culegeri, antologii, cataloage manuale etc.) în domeniile patrimoniului cultural imaterial.

V. Protejarea patrimoniului cultural imaterial prin:

1. Elaborarea de proiecte de acte normative care să reglementeze statutul bunurilor și elementelor care alcătuiesc patrimoniul cultural imaterial;
2. Elaborarea de strategii și programe de susținere a comunităților, grupurilor și a persoanelor păstrătoare de elemente aparținând patrimoniului cultural imaterial, în vederea conservării și transmiterii acestuia.

VI. Cooperarea internațională în domeniul patrimoniului cultural imaterial

1. Colaborarea cu instituțiile și organismele românești din străinătate având competențe în domeniu, cu respectarea, în acest sens, a legislației în vigoare, în vederea promovării patrimoniului cultural imaterial;
2. Cooperarea cu organismele similare din țările semnatare ale Convenției UNESCO pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, aprobată la Paris în data de 17 octombrie 2005;
3. Promovarea participării purtătorilor și/sau creatorilor de patrimoniu cultural imaterial la evenimente internaționale.

VII. Controlul și evaluarea proiectelor privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial

1. *Comisia* va fi organismul de evaluare al programelor de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial, programe pe care le inițiază/coordonează/monitorizează.