

BIBLIOGRAFIE

- • • **CLOPOTIVA, un sat din Hațeg. Monografie sociologică întocmită de echipa regală studentească**, 1935, sub conducerea lui Ion Conea, vol. II, Institutul de Științe Sociale al României, f. a.
 - • • **DICȚIONARUL LIMBII ROMÂNE MODERNE**, Editura Academiei, București, 1958.
 - • • **NEREJ - un village d'une région archaïque (Les manifestations spirituelles)**, vol. II, Institut de Sciences Sociales de Roumanie, București, 1939.
- ADAM NICOLAE, **Privire sistemică asupra obiceiului „Uspățul călușerilor”**, în „Miorița”, nr. 1/1994.
- ADĂSCĂLIȚEI VASILE, **Istoria unui obicei - Plugușorul**, Editura Junimea, Iași, 1987.
- ALTERESCU ELENA, **Batistele de nuntă românești din colecția Muzeului Satului și de Artă Populară**, în „Muzeul Satului și de Artă Populară”, nr. 5-6, București, 1985.
- AMZULESCU I. AL. , **Sărindarul de obște din Desa-Dolj**, în „Suflet oltenesc-Revistă de etnografie și folclor a Asociației Etnografilor și Folcloriștilor Olteni”, nr. 2, Craiova, 1994.
1. ANTONESCU ROMULUS, **Borlova-cadru istorico-geografic, tipologia așezării**, în „Studii și cercetări-Muzeul Satului”, București, 1971.
 2. ANTONESCU ROMULUS, **Elemente permanente ale ceremonialului de nuntă la români**, în „Comunicări științifice pe teme folclorice”, Baia Mare, 1973.
 3. ANTONESCU ROMULUS, **Înmormântarea și obiceiurile ei în satul Borlova**, în „Studii și cercetări-Muzeul Satului”, București, 1971.
 4. ANTONESCU ROMULUS, **Morfologia măștilor populare și funcția lor ceremonială**, în „Marmația”, nr. 5-6, Muzeul județean Maramureș, Baia Mare, 1981.
 5. ANTONESCU ROMULUS, **Obiceiuri legate de naștere la Borlova**, în Studii și cercetări-Muzeul Satului, București, 1971.
 6. ANTONESCU ROMULUS, **Simbolica grâului**, în „Miorița-revistă de etnografie și folclor”, nr. 1, Deva, 1994.
 7. ANTONESCU ROMULUS, **Simbolica locuinței țărănești**, în „Miorița-revistă de etnografie și folclor”, nr. 2, Deva, 1994.
 8. ANTONESCU ROMULUS, **Universul simbolic al spiritualității tradiționale românești și raportul dintre tradiție și religie**, în „Hyperion-Caiete botoșănene”, nr. 1-2, Centrul Creației Populare, Botoșani, 1996.
- APOLZAN LUCIA, **Pe platforma Luncanilor**, în „Miorița”, nr. 1, 1994.
1. ARMĂȘESCU IOANA, **Recuzita ceremonială a obiceiurilor de înmormântare din comuna Bala, județul Mehedinți**, în „Studii și cercetări-Muzeul Satului și de Artă Populară”, vol. I, București, 1981.
 2. ARMĂȘESCU IOANA, LARIONESCU SANDA, **Ritualul pomenii „de viu” în zona de sud a Olteniei**, în „Studii și cercetări-Muzeul Satului”, București, 1971.
- BALASZ MARCELA, **Plantele în viața poporului român, I, II**, în „Miorița-revistă de etnografie și folclor”, nr. 1 și 2, Deva, 1994.
- BĂLĂNESCU M. IOAN, **Epureni - 500. File de monografie**, București, 1995.
- BĂLOSU CORNEL, **Dicționar de obiceiuri oltenesti**, în „Suflet oltenesc-Revistă de etnografie și folclor a Asociației Etnografilor și Folcloriștilor Olteni”, nr. 2, Craiova, 1994.
1. BÂRLEA OVIDIU, **Eseu despre dansul popular românesc**, Editura Cartea Românească, București, 1982.
 2. BÂRLEA OVIDIU, **Moș Ajunul**, în „Revista Noastră”, nr. 3, Reșița, 1994.
1. BERDAN LUCIA, **„Pasărea-suflet” în obiceiurile de naștere**, în „Studii și comunicări de etnologie”, tom IX, Editura Academiei Române-Institutul de Cercetări Socio-Umane, Sibiu, 1995.

2. BERDAN LUCIA, **Sărbătoarea Sfințelor Paști și riturile de trecere între anotimpuri**, în „Datini”, nr. 7-8, Centrul Național al Creației Populare, București, 1994.
- BERNEA HORIA, **Villages roumains, les gens et les choses**, Le Musée du Paysan Roumain, Editura Arta Grafică, București, f. a.
1. BOCȘE MARIA, **Coordonate ale cercetării etnoiatriei în Transilvania**, în „Biharea, culegere de studii și materiale de etnografie și artă”, vol. XVIII, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 1991.
2. BOCȘE MARIA, **Mutații contemporane privind funcțiile și semnificațiile portului popular transilvănean**, în Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, vol. X, Cluj-Napoca, 1978.
3. BOCȘE-CĂLUGĂRU MARIA, **Obiceiuri agrare pe Valea Crișului Negru**, în „Zilele folclorului bihorean”, Oradea, 1974.
4. BOCȘE MARIA, **Rituri funerare pentru viață**, în Banatica, nr. 12, I, Muzeul de istorie al județului Caraș-Severin, Reșița, 1993.
5. BOCȘE MARIA, **Târgul de la Găina între mit și adevăr**, în „Istorie și tradiție în spațiul românesc”, Sibiu, 1995.
6. BOCȘE MARIA, **Vatra de foc în practicile rituale ale vieții de familie în satul românesc din Transilvania**, în „Studii și comunicări de etnologie, tom VIII, Editura Academiei Române-Institutul de Cercetări Socio-Umane, Sibiu, 1994.
- BODIU AUREL, **Fast și nefast în categoria timpului țăranesc**, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei”, Cluj-Napoca, 2002.
- BOGDAN ION, OLOS MIHAI, TIMIȘ NICOARĂ, **Calendarul Maramureșului**, Baia Mare, 1980.
- BRATILOVEANU-POPILIAN MARCELA, **Mărul - mit și simbol**, în „Datini”, nr. 3-4, Centrul Național al Creației Populare, București, 1995.
- BRIA ION, **Dicționar de teologie ortodoxă**, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1981.
- BUDIȘ MONICA, **Ramura verde și ciclul pascal**, în „Primăvara. Tradiții și obiceiuri”, Academia Română-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1991.
- BUHOCIU OCTAVIAN, **Folclorul de iarnă, ziorile și poezia păstorească**, Editura Minerva, București, 1979.
- BURNAZ SILVIA, **Insectele - legende, credințe, obiceiuri**, în „Miorița-revistă de etnografie și folclor”, nr. 1, Deva, 1994.
- BUTURĂ VALER, **Cultură populară românească**, Editura Minerva, București, 1992.
- CAMILAR MIHAI, **Arhitectura populară bucovineană-obiceiul casei**, în „Comori sucevene”, nr. 4-5, Centrul județean al creației populare, Suceava, 1995.
- CANCIOVICI MIHAI-ALEXANDRU, **Sărbătoarea Sânzienelor**, în „Datini”, nr. 1-2, Centrul Național al Creației Populare, București, 1995.
- CANDREA I. AUREL, **Iarba fiarelor**, în Revista de Etnografie și Folclor, Tom 40, nr. 2, Editura Academiei Române-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1995.
- CAPESIUS ROSWITH, **Mobilier popular românesc** (mss.).
- CARAMAN PETRU, **Pământ și apă. Contribuție etnologică la studiul simbolice eminesciene**, Editura Junimea, Iași, 1984.
1. CĂLIN-BODEA CORNELIA, **Din legende și tradițiile Dunării**, Editura SAS, București, 1995.
2. CĂLIN CORNELIA, **Mărțișorul - coordonate istorice și actuale**, în „Primăvara. Tradiții și obiceiuri”, Academia Română-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1991.
- CĂRĂBIȘ VASILE, **Tradiții și obiceiuri de pe Valea Jaleșului**, Editura Centrului județean al creației populare, Târgu Jiu, 1995.
1. CHELCEA ION, **Albinăritul în Moldova**, în „Studii și cercetări-Muzeul Satului”, București, 1971.
2. CHELCEA ION, **Credințe și rituri legate de foc, apă și pământ în cultura veche românească**, în „Rațiune și credință”, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983.
3. CHELCEA ION, **Cu privire la hrana rituală a poporului român**, în „Studii și cercetări-Muzeul

- Satului și de Artă Populară, vol. I, București, 1981.
- CHEVALIER JEAN, GHEERBRANT ALAIN, **Dicționar de simboluri, mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere**, vol. I-II-III, Editura Artemis, București, 1995.
1. CHIVU IULIAN, **Folclor din satele de pe Burdea**, Imprimeria Filaret, București, 1994.
 2. CHIVU IULIAN, **Natura și funcțiile semnului în predicțiile românești**, în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 40, nr. 1, Editura Academiei Române-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1995.
- CIOBANU PAVEL, **Plaiul Cloșanilor**, vol. IV, Centrul Creației Populare Mehedinți, 1996.
- CIORTAN E. NICOLAU, **Îndrumar pentru lucrul de mână**, Tipografia ziarului Universul, București, 1940.
1. CLEMENTE CONSTANTIN, **Dulful - o legendă mitologică**, în „Miorița-revistă de etnografie și folclor, nr. 2, Deva, 1994.
 2. CLEMENTE CONSTANTIN, **Popelnicul**, în „Miorița-revistă de etnografie și folclor, nr. 1, Deva, 1994.
- COJOCARU NICOLAE, **Pârteștii de Sus. O așezare din Bucovina**, Editura Litera, București, 1980.
- COLȚEA DUMITRU, **Obiceiul „prinderii suratelor” în Cărăsău - Bihor**, în „Zilele folclorului bihorean”, Oradea, 1974.
- COMAN MIHAI, **Mitologie populară românească**, Editura Minerva, București, vol. I-1986; vol. II-1988.
1. COMĂNICI GERMINA, **Aprinderea focurilor rituale de primăvară**, în „Primăvara. Tradiții și obiceiuri”, Academia Română-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1991.
 2. COMĂNICI GERMINA, **Moș Crăciun în spiritualitatea populară românească**, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, nr. 1 (serie nouă), București-Chișinău, f. a.
1. CONSTANTIN MARIAN, **Cultul moșilor la români. Tradiție și istorie**, în „Revista Muzeelor”, nr. 4, București, 1996.
 2. CONSTANTIN MONICA, **Lazăr și regenerarea - straturile temporale ale unui ceremonial**, în „Datini”, nr. 1, Centrul Național al Creației Populare, București, 1993.
- CONȚIU VASILE, **Peste pod, la Stupătură. . . (Culegere de folclor literar-muzical din comuna Râciu**, Inspectoratul pentru Cultură al județului Mureș, Târgu Mureș, 1992.
- CRISTEA V. STAN, **Introducere în istoria culturală a județului Teleorman**, Editura Rocriss, Alexandria, 2002.
- CRISTESCU CONSTANȚA, **Bate toaca-n Postul Paștelui**, în „Primăvara. Tradiții și obiceiuri”, Academia Română-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1991.
- CUCEU ION, **Contribuții la cercetarea folclorului nupțial în subzona Tinca-Bihor**, în „Zilele folclorului bihorean”, Oradea, 1974.
1. DASCĂLU-IȘFĂNONI DOINA, **Nunta zărândeiană, reper valoric peste timp**, în „Miorița-revistă de etnografie și folclor”, nr. 1, Deva, 1994.
 2. DASCĂLU-IȘFĂNONI DOINA, **Practici funerare în Caraș-Severin și Mehedinți - Slobozitul izvorului**, în „Datini”, nr. 7-8, Centrul Național al Creației Populare, București, 1994.
 3. DASCĂLU DOINA, PLEȘA PAUL, **Ștergarul de pe Valea Doftanei-mesaj și simbol**, în „Studii și cercetări-Muzeul Satului și de Artă Populară”, vol. I, București, 1981.
1. DĂNCUȘ MIHAI, **Rituri de separare, agregare și inițiere în faza copilăriei**, în „Marmația”, nr. 5-6, Muzeul județean Maramureș, Baia Mare, 1981.
 2. DĂNCUȘ MIHAI, **Zona etnografică Maramureș**, Editura Sport-Turism, București, 1986.
- DIACONESCU AURELIA, **Ouăle de Paști**, în „Studii și cercetări etnoculturale”, vol. I, Muzeul județean Bistrița-Năsăud, Editura Carpatica, Cluj-Napoca, 1996.
- DICULESCU FELICIA, **Fluierul între legendă și realitate**, în „Revista de Etnografie și Folclor, tom 40, nr. 1, Editura Academiei Române-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1995.
- DOBRE ALEXANDRU, **Un obicei dispărut - Legatul viilor**, în „Revista de Etnografie și Folclor, tom

- 39, nr. 3-4, Editura Academiei Române-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1994.
- DOLÂNGĂ NICOLAE, **Țara Almăjului - reperi etnografice și etnologice**, în „Caiete de Culturologie”, An I, nr. 2, Reșița, f. a.
- DON RADU, **Cântecul ciumei**, în Comunicări științifice pe teme de folclor, Baia Mare, 1973.
- DONEA CONSTANTIN, **Datini și obiceiuri de iarnă**, în „Datini”, nr. 2-3, Centrul Național al Creației Populare, București, 1993.
- DRĂGULESCU CONSTANTIN, **Jucăriile din plante - tipologie și descriere**, în „Studii și comunicări de etnologie, tom IX, Editura Academiei Române-Institutul de Cercetări Socio-Umane, Sibiu, 1995.
- ELIADE, MIRCEA, **Simbolismul arborelui sacru**, în „Revista Fundațiilor”, nr. 4, 1939.
- ENACHE ȘTEFAN, PLEȘA TEODOR, **Zona etnografică Dolj**, Editura Sport-Turism, București, 1982.
- EVSEEV IVAN, **Simboluri folclorice. Lirica de dragoste și ceremonialul de nuntă**, Editura Facla, Timișoara, 1987.
- FILIP V. VASILE, **„Cârja lui Dumnezeu” în câteva colinde și legende cosmogonice**, în „Studii și cercetări etnoculturale, vol. I, Muzeul județean Bistrița-Năsăud, Editura Carpatica, Cluj-Napoca, 1996.
- FLORESCU RADU, GAIȚĂ ILEANA, **Casa - o dovadă de continuitate; Mitologia casei**, în „Muzeul Satului și de Artă populară”, nr. 5-6, București, 1985.
- GANGOLEA LIA, **Obiceiuri de Crăciun în Țara Oltului**, în Istorie și tradiție în spațiul românesc, Sibiu, 1995.
- GAZDA KLARA, **Din obiceiurile legate de naștere, căsătorie și moarte în satele Valea Timișului și Vârciorova (Caraș-Severin)**, în „Studii și comunicări-Muzeul județean de etnografie și istorie locală”, Caransebeș, 1975.
- GHIDĂU ELENA, **Obiceiuri de iarnă din depresiunea Beiușului**, în Contribuții la cunoașterea etnografiei din Țara Crișurilor, nr. 10, Oradea, 1971.
1. GHINOIU ION, **Calendarul popular**, în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 40, nr. 1, Editura Academiei Române-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1995.
 2. GHINOIU ION, **Lutul, trupul și aluatul - adăposturi pasagere ale spiritului nemuritor**, în „Datini”, nr. 5-6, Centrul Național al Creației Populare, București, 1994.
 3. GHINOIU ION, **Metamorfoze ale zeiței agrare în calendarul românesc**, în „Istorie și tradiție în spațiul românesc”, Sibiu, 1995.
 4. GHINOIU ION, **Obiceiurile la cumpăna anilor**, în „Datini”, nr. 4-5, Centrul Național al Creației Populare, București, 1993.
 5. GHINOIU ION, **Obiceiurile lunii**, în „Datini”, nr. 1, Centrul Național al Creației Populare, București, 1993.
 6. GHINOIU ION, **Obiceiuri populare de peste an - Dicționar**, Editura Fundației Culturale Române, București, 1997.
 7. GHINOIU ION, **Popasuri etnografice românești**, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981.
 8. GHINOIU ION, **Sărbătorile de primăvară. Anul Nou agrar**, în „Datini”, nr. 1-2, Centrul Național al Creației Populare, București, 1994.
 9. GHINOIU ION, **Sărbătorile de primăvară. Anul Nou pastoral**, în „Datini”, nr. 7-8, Centrul Național al Creației Populare, 1994.
 10. GHINOIU ION, **Sărbătorile lunii decembrie**, în „Datini”, nr. 2-3, Centrul Național al Creației Populare, București, 1993.
 11. GHINOIU ION, **Tainele Călușului**, în „Datini”, nr. 1-2, Centrul Național al Creației Populare, București, 1995.
 12. GHINOIU ION, **Vârstele timpului**, Editura Meridiane, București, 1988.
 13. GHINOIU ION, **Zilele Babei. Pagini de mitologie românească**, în „Primăvara. Tradiții și

- obiceiuri”, Academia Română-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1991.
- GHIURIȚAN CRISTINA, **Obiecte de cadou între tineri în colecțiile Muzeului Etnografic al Transilvaniei**, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei”, vol. X, Cluj-Napoca, 1978.
- GODEA IOAN, **Zona etnografică Beiuș**, Editura Spot-Turism, București, 1981.
- GOGOLAN ARISTIDA, **Rusaliile și Sânzienele**, în „Datini”, nr. 3-4(20-21), Centrul Național al Creației Populare, București, 1996.
- GOLBAN VASILE, **Estetica ceremonialului social în obiceiuri**, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983.
- GOLOPENȚIA-CRISTESCU ȘTEFANIA, **Gospodăria în credințele și riturile magice ale femeilor din Drăguș (Făgăraș)**, Editura Paideia, București, 2002.
1. GOROVEI ARTUR, **Credințe și superstiții în legătură cu oul pascal (texte alese)**, în „Primăvara. Tradiții și obiceiuri”, Academia Română-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1991.
 2. GOROVEI ARTUR, **Credinți și superstiții ale poporului român**, Editura Grai și Suflet-Cultura Națională, București, 1995.
 3. GOROVEI ARTUR, **Folclor și folcloristică**, Editura Hyperion, Chișinău, 1990.
- GRAMA ANCA, **Normele, calendarul, sărbătorile și obiceiurile la românii transilvani în anii 1780-1840; Documente arhivistice sibiene**, în „Istorie și tradiție în spațiul românesc”, Sibiu, 1995.
- GRISELINI FRANCESCO, **Încercare de istorie politică și naturală a Banatului Timișoarei**, Editura Facla, Timișoara, 1984.
1. HEDEȘAN OTILIA, **Fișierul obiceiurilor rituale - pâinea**, în „Timisiensis, Revistă trimestrială de informare culturală”, Timișoara, nr. 4/1995.
 2. HEDEȘAN OTILIA, **Moșii de vară**, în „Datini”, nr. 3-4(20-21), Centrul Național al Creației Populare, București, 1996.
- HERSENI TRAIAN, **Forme străvechi de cultură populară. Studiu de paleoetnografie a cetelor de feciori din Țara Oltului**, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1977.
- HERȚEA IOSIF, **Despre unele datini de iarnă din împrejurimile comunei Tinca**, în „Zilele folclorului bihorean”, Oradea, 1974.
1. ICHIM DORINEL, **Hora-dans, ornament, simbol**, în Studii și cercetări-Muzeul Satului și de Artă Populară, vol. I, București, 1981.
 2. ICHIM DORINEL, **Zona etnografică Trotuș**, Editura Sport-Turism, București, 1983.
- IORDACHE GHEORGHE, **Mărturii etno-lingvistice despre vechimea meseriilor populare românești. Studiu cu privire specială la Oltenia**, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1980.
- IOSIPESCU SILVIA, **„Strigarea peste sat” - variantă a vieții sociale tradiționale**, în Primăvara. Tradiții și obiceiuri, Academia Română-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1991.
- IOSIPESCU SILVIA, **„Strigarea peste sat” - variantă a vieții sociale tradiționale**, în „Primăvara. Tradiții și obiceiuri, Academia Română-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1991.
1. ISPAS SABINA, **Asta-i seara lui Crăciun. . .**, în „Datini”, nr. 3-4, Centrul Național al Creației Populare, București, 1995.
 2. ISPAS SABINA, **Sărbătoare sau serbare?**, în „Datini”, nr. 1-2, Centrul Național al Creației Populare, București, 1995.
- IȘFĂNONI RUSALIN, **Pădurenii Hunedoarei - o viziune etnologică**, Editura Mirabilis, București, 2004.
1. KERNBACH VICTOR, **Dicționar de mitologie generală**, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1989.
 2. KERNBACH VICTOR, **Universul mitic al românilor**, Editura Științifică, București, 1994.
- KISS FRANCISC, **Credințe populare din Sălaj, culese de Jozsef Kadar până în anul 1892**, în „Acta Musei Porolissensis”, XIX, Zalău, 1995.
1. LARIONESCU SANDA, **Modelul riturilor de nuntă din Câmpia Olteniei**, în „Studii și Cercetări-Muzeul Satului și de Artă Populară”, București, 1981.

2. LARIONESCU SANDA, ANTONESCU ROMULUS, **Obiceiurile de peste an la Borlova**, în „Studii și cercetări-Muzeul Satului, București”, 1971.
 3. LARIONESCU SANDA, **Structura ceremonialului de cult funebru de pe Valea Someșului Mare**, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei pe anii 1971-1973”, Cluj, 1973.
 1. LATIȘ VASILE, **Obiceiuri ale pâinii în Lăpuș**, în Cercetări științifice pe teme folclorice, Baia Mare, 1973.
 2. LATIȘ VASILE, **Obiceiuri de iarnă ale fetelor din Lăpuș**, în Cercetări științifice pe teme folclorice, Baia Mare, 1973.
 1. LAZĂR GEORGE, **Contribuții la cunoașterea obiceiurilor de nuntă din Banat**, în Studii și cercetări-Muzeul Satului, București, 1971.
 2. LAZĂR GEORGE, **Contribuții la cunoașterea obiceiurilor de nuntă din județul Teleorman**, în Studii și cercetări-Muzeul Satului, București, 1970.
 3. LAZĂR GEORGE, **Obiceiuri de nuntă din satul Borlova**, în Studii și comunicări-Muzeul județean de etnografie și istorie locală, Caransebeș, 1975.
 4. LAZĂR GEORGE, **Recuzita ceremonială a obiceiurilor de înmormântare din satele Cămârzana și Târșolț-Țara Oașului**, în Studii și cercetări-Muzeul Satului și de Artă Populară, vol. I, București, 1981.
- LĂPUȘTE D. IOAN, **Comuna Târnova, Caraș-Severin. Repere monografice**, Reșița, 1994.
- MANGIUCA SIMION, **Calendarul Julianu, Gregorianu și poporul român, 1882**, reproduș în „Timisiensis”, Centrul județean Timiș pentru conservarea și valorificarea creației populare, nr. 4, 1995.
1. MARIAN S. FLOREA, **Mitologie românească**, Editura Paideia, București, 2000.
 2. MARIAN S. FLOREA, **Sărbătorile la români**, vol. I-II, Editura Fundației Culturale Române, București, 1994.
 3. MARIAN S. FLOREA, **Trilogia vieții. I. Nunta la români; II. Nașterea la români; III. În mormântarea la români**, Editura Grai și Suflet-Cultura Națională, București, 1995.
 1. MAXIM ELENA, **Albina și cosmosul**, în „Studii și comunicări de etnologie”, tom IX, Editura Academiei Române-Institutul de Cercetări Socio-Umane, Sibiu, 1995.
 2. MAXIM ELENA, **Simbolul albinei. Comentariu antropologic**, în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 40, nr. 1, Editura Academiei Române-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1995.
- MICLE ANETA, **Manifestări dramatice în cadrul sărbătorilor de iarnă pe cursul inferior al Crișului Negru**, în „Zilele folclorului bihorean”, Oradea, 1974.
- MIHĂILESCU ERNESTO, **Cultul focului**, în „Analele Tulcei-Revista Inspectoratului pentru cultură al județului Tulcea”, Anul I, S. C. Editură și Imprimerie Porto-Franco S. A. , Galați, 1993.
- MOISE ILIE, **Implicații ale confreriilor de tineret în cadrul sărbătorilor de vară**, în „Istorie și tradiție în spațiul românesc”, Sibiu, 1995.
- MUREȘANU POMPEI, **Câteva precizări privind simbolismul șarpelui**, în Biharea, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 1976.
- MUȘLEA ION, **Cercetări etnografice și de folclor**, vol. II, Editura Minerva, București, 1972.
- NANIA ION, **Un străvechi zeu chthonian-creator al turmelor, ocrotitor al ciobanilor și păzitor al mormintelor - cățelul pământului**, în „Simpozionul Miorița”, Câmpulung Moldovenesc, 1993.
- NISTOR R. ION, **Masa cu „săcriu”-piesă de interior țărănesc din zona Năsăudului**, în „Studii și cercetări etnoculturale”, vol. I, Muzeul județean Bistrița-Năsăud, Editura Carpatica, Cluj-Napoca, 1996.
- NOTE: Informațiile menționate ca având această sursă sunt însemnări culese pe teren și nepublicate până în prezent. Totodată, se specifică nominal deținătorul (deținătorii) informațiilor.
- OLINESCU MARCEL, **Mitologie românească**, București, 1944.

1. OLTEANU ANTOANETA, **Calendarul poporului român**, Editura Paideia, București, 2001.
 2. OLTEANU ANTOANETA, **Personaje mitologice malefice (Spirite ale pădurilor, apei, nopții)**, în „Revista de Etnografie și Folclor”, Tom 40, nr. 2, Editura Academiei Române-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1995.
 3. OLTEANU ANTOANETA, **Zilele nefaste. Personaje malefice legate de un cult al torsului**, în „Revista de Etnografie și Folclor”, Tom 40, nr. 3, Editura Academiei Române-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1995.
- OTESCU ION, **Credințele țaranului român despre cer și stele**, Editura Paideia, București, 2002.
- PAMFILE TUDOR, **Tutunul. Studiu folcloric**, în „Memoriile Comisiei de Folclor”, tom V, Editura Academiei Române, București, 1991.
- PANEA NICOLAE, **Câteva aspecte privind simbolismul „Janitor” al caloianului**, în „Suflet oltenesc-Revistă de etnografie și folclor a Asociației Etnografilor și Folcloriștilor Olteni”, nr. 2, Craiova, 1994.
1. PAVELESCU AMALIA, **Poezia magică din Mărginimea Sibiului**, în „Studii și comunicări de etnologie”, tom IX, Editura Academiei Române-Institutul de Cercetări Socio-Umane, Sibiu, 1995.
 2. PAVELESCU AMALIA, **Vechi rituri agrare practicate în zona Sibiului**, în „Istorie și tradiție în spațiul românesc”, Sibiu, 1995.
- PETRESCU PAUL, **Motive decorative celebre**, Editura Minerva, București, 1971.
1. POP GHEORGHE, CHIȘ-ȘTER ION, **Graiul, etnografia și folclorul zonei Chioar**, Baia Mare, 1983.
 2. POP LAURA, **Obiceiuri de înmormântare din Urisiu de Sus (jud. Mureș)**, în „Studii și cercetări etnoculturale-Muzeul județean Bistrița-Năsăud, Editura Carpatica, Cluj-Napoca, 1996.
 3. POP LAURA, **Practica descântecului în Maramureș**, în „Maramureș-vatră de istorie milenară”, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 1996.
 4. POP MIHAI, **Obiceiuri populare românești**, Institutul de Cercetări Etnologice și Dialectologice, București, 1976.
- POPOVĂȚ PETRE, **Aspecte ale păstoritului în satul Borlova**, în „Studii și cercetări-Muzeul Satului”, București, 1971.
- PRESA: Sub această notificare sunt cuprinse informații culese din diverse publicații care au caracter eterogen, de informare generală a cititorilor sub aspect politic, social, economic și cultural: ziare centrale și locale, săptămânale și lunare, publicații fără periodicitate declarată, buletine informative, calendare și almanahuri etc. , a căror menționare distinctă ar fi supradimensionat prezenta bibliografie cu un număr foarte mare de repere; se adaugă o serie de publicații de specialitate editate de institutele Academiei Române, de direcțiile de cultură, de muzee, de centrele județene pentru conservarea și valorificarea creației populare.
1. RAICU ELENA, **Chipurile**, în „Datini”, nr. 1, Centrul Național al Creației Populare, București, 1993.
 2. RAICU ELENA, **În Șcheii Brașovului la Buna Vestire**, în „Datini”, nr. 1-2, Centrul Național al Creației Populare, București, 1994.
 3. RAICU ELENA, **La Rusalii**, în „Datini”, nr. 1-2, Centrul Național al Creației Populare, București, 1993.
- RĂDULESCU LELIA, **Recuzita ceremonială a obiceiului funerar în Țara Oltului**, în „Cumidava - Anuarul muzeelor brașovene”, vol. XV-XIX, 1990-1994, Brașov, 1995.
- RAZBA MIHAI, **Contribuții bibliografice**, în „Miorița”, nr. 1, 1994.
- ROMAN LUCIA și IOAN GH. , **Obiceiuri de pe Valea Bistrei**, în „Șezătoarea”, nr. 8, 1995.
- SANDA ION, **Obiceiuri tradiționale din satul Bâlta, județul Gorj**, Inspectoratul pentru cultură al județului Gorj, Centrul județean pentru conservarea și valorificarea tradiției și creației populare, Târgu Jiu, 1992.
- SANTARCANGELI PAOLO, **Cartea labirinturilor**, Editura Meridiane, vol. I,II, București, 1974.

- SMEU GRIGORE, **Repere estetice în satul românesc**, Editura Albatros, București, 1973.
- SMEU GRIGORE, **Repere estetice în satul românesc**, Editura Albatros, București, 1973.
1. STAHL H. H. , STAHL H. PAUL, **Civilizația vechilor sate românești**, Editura Academiei, 1959.
2. STAHL H. PAUL, **Cum s-a stins Țara Vrancei; Nereju, sat din Vrancea, materiale publicate și comentate de Paul H. Stahl**, Editura Paideia, București, 2002.
- ȘAINELIC SABIN și MARIA, **Zona etnografică Chioar**, Editura Sport-Turism, București, 1986.
- ȘĂINEANU LAZĂR, **Dicționarul universal al limbii române. Vocabular general**, vol. I,II-1995, vol. III, IV și V-1996. Editura Mydo Center, Iași.
- ȘEULEANU ION, **Poezia populară de nuntă**, Editura Minerva, București, 1985.
- ȘOVREA IULIANA, **Șezătoarea pe Valea Crișului Negru**, în „Zilele folclorului bihorean”, Oradea, 1974.
- ȘTEFĂNESCU BARBU, **Grâul și civilizația pâinii**, în „Șezătoarea”, Oradea, nr. 8, decembrie, 1995.
1. ȘTIUCĂ NARCISA, **Apa și arborele vieții - o lectură etnologică**, în „Datini”, nr. 5-6, Centrul Național al Creației Populare, București, 1994.
2. ȘTIUCĂ NARCISA, **Cine primea Călușul îi mergea bine tot anul**, în „Datini”, nr. 1-2 (14-15), Centrul Național al Creației Populare, București, 1995.
3. ȘTIUCĂ NARCISA, **Colindele de fereastră și sensul sărbătorii Crăciunului**, în „Datini”, nr. 3-4, Centrul Național al Creației Populare, București, 1995.
4. ȘTIUCĂ NARCISA, **Cuplul modelator fertilitate/fecunditate în sistemul obiceiurilor și ceremonialelor de trecere**, în „Studii și comunicări de etnologie, tom IX, Editura Academiei Române-Institutul de Cercetări Socio-Umane, Sibiu, 1995.
5. ȘTIUCĂ NARCISA, **Lăsata Secului în Caraș-Severin**, în „Datini”, nr. 7-8, Centrul Național al Creației Populare, București, 1994.
6. ȘTIUCĂ NARCISA, **Maramureșul între mit și dilemă**, în „Datini”, nr. 1-2, Centrul Național al Creației Populare, București, 1995.
7. ȘTIUCĂ NARCISA, **Pomul de naștere**, în „Datini”, nr. 1, Centrul Național al Creației Populare, București, 1993.
8. ȘTIUCĂ NARCISA, **Rituri agrare în jocurile de copii**, în „Datini”, nr. 1, Centrul Național al Creației Populare, București, 1993.
9. ȘTIUCĂ NARCISA, **Rusaliile în Transilvania**, în „Datini”, nr. 1-2, Centrul Național al Creației Populare, București, 1995.
10. ȘTIUCĂ NARCISA, **Sărindarul de obște**, în „Suflet oltenesc-Revistă de etnografie și folclor a Asociației Etnografilor și Folcloriștilor Olteni”, nr. 2, Craiova, 1994.
- TUDOR CONSTANTIN, **Județul Călărași**, Călărași, 1993.
- TURCUȘ ARISTIDA, **Portul popular românesc din județul Timiș**, Timișoara, 1982.
- ȚUGUI IOAN, **Tâlcul unor ornamente pe lingurile de lemn folosite în păstorit**, în „Comori sucevene”, nr. 4-5, Centrul județean al creației populare, Suceava, 1995.
- URSACHE PETRE, **Prolegomene la o estetică a folclorului**, Editura Cartea Românească, București, 1980.
1. VĂDUVA OFELIA, **Floriile**, în „Primăvara. Tradiții și obiceiuri”, Academia Română-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1991.
2. VĂDUVA OFELIA, **Repere simbolice în cultura populară-pâinea și alte modelări din aluat**, în „Revista de Etnografie și Folclor”, nr. 1, București, 1981.
3. VĂDUVA OFELIA, **Tăiatul porcului-ritual și ceremonial**, în „Datini”, nr. 3-4, Centrul Național al Creației Populare, București, 1995.
- VĂRIȘESCU MITIU GEORGE, **Lioara**, în „Miorița”, nr. 1/1994
- VORONCA NICULIȚĂ ELENA, **Originea ouălor roșii (texte alese)**, în „Primăvara. Tradiții și Obiceiuri, Academia Română-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1991.
- VLĂDUȚESCU GHEORGHE, **Filosofia legendelor cosmogonice românești**, Editura Minerva,

București, 1982.
VULCĂNESCU ROMULUS, **Mitologie română**, Editura Academiei, București, 1985.
ZAHACINSCHI MARIA și NICOLAE, **Ouăle de Paști la români**, Editura Sport- Turism, București, 1992.