

ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN

nr. 2491 din 27.11.2009

pentru aprobarea Regulamentului de acordare a titlului de

TEZAUUR UMAN VIU

Având în vedere decretul Președintelui României nr. 1360/2008 pentru numirea Guvernului României;

Având în vedere prevederile art. 7 alin. (1) și (2), și art. 15 al Legii nr. 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial;

În temeiul prevederilor art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național

emite prezentul

ORDIN

ART. 1. Se aprobă Regulamentul de acordare a titlului de TEZAUUR UMAN VIU, prevăzut în Anexa la prezentul Ordin.

ART. 2. Compartimentul Patrimoniu Imaterial va lua măsurile necesare pentru ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentului Ordin.

THEODOR PALEOLOGU,

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

**REGULAMENT
DE ACORDARE A TITLULUI DE
TEZAUUR UMAN VIU**

CAPITOLUL I: Dispoziții generale

Art. 1 - (1) Titlul de TEZAUUR UMAN VIU este titlul onorific ce poate fi conferit acelor persoane care sunt recunoscute de către comunitate drept creatoare și transmițătoare de elemente ale unui domeniu al patrimoniului cultural imaterial, în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate.

(2) Titlul de TEZAUUR UMAN VIU este viager, personal și netransmisibil și se acordă de către *Comisia* națională pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, denumită în continuare *Comisia*.

Art. 2

Comisia este organismul de evaluare a candidaturilor pentru titlul de *TEZAUUR UMAN VIU* și stabilește criteriile de acordare a acestui titlu, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare și cu recomandările internaționale în acest sens.

Art. 3

(1) Secretariatul Comisiei, numit prin ordin al ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național, sprijină *Comisia* în activitățile specifice de primire a candidaturilor și acționează potrivit deciziilor acesteia referitoare la menținerea legăturii cu deponenții candidaturii.

(2) Secretariatul Comisiei aduce la cunoștința conducerii Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, deciziile, recomandările și orice altă propunere a Comisiei.

CAPITOLUL II: Criterii de acordare a titlului

Art. 4 (1) Persoana candidată la titlul de *TEZAUUR UMAN VIU* trebuie să îndeplinească, simultan, calitățile de purtător, păstrător, creator de patrimoniu imaterial și performer capabil să transmită modele culturale tradiționale și să fie recunoscută atât de comunitatea de purtători, cât și de comunitatea științifică.

(2) Persoana candidată la titlul de *TEZAUUR UMAN VIU* trebuie să facă dovada caracterului excepțional al performării în domeniul pentru care se depune candidatura.

(3) La titlul de *TEZAUR UMAN VIU* nu pot candida persoane care au urmat o formă de învățământ vocațional.

CAPITOLUL III: Depunerea, examinarea și evaluarea candidaturilor

Art. 5 (1) Candidaturile la titlul de *TEZAUR UMAN VIU* pot fi transmise Comisiei de către:

- a) comunitate;
- b) specialiști;
- c) în nume propriu.

(2) Candidaturile prevăzute la lit. a) pot fi depuse de către directori de așezăminte culturale, directori de școli, preoți și alți reprezentanți ai comunității, după caz.

Art. 6 Dosarul de candidatură la titlul de *TEZAUR UMAN VIU* va conține:

- a) recomandare din partea comunității;
- b) referat întocmit de către un specialist în domeniile patrimoniului cultural imaterial;
- c) notă biografică, conform anexei care face parte integrantă din prezentul regulament;
- d) eșantioane care să demonstreze activitatea persoanei candidate la titlu;
- e) declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor cuprinse în Nota Biografică;
- f) acordul în scris al persoanelor propuse în condițiile art. 5 alin. (1) lit. a și b cu privire la depunerea candidaturii în vederea obținerii titlului de *TEZAUR UMAN VIU*.

Art. 7 (1) – *Comisia* poate solicita, după caz, în termen de 30 de zile de la primirea/examinarea dosarelor, date/eșantioane suplimentare celor prevăzute în dosarul de candidatură, în vederea evaluării adecvate a acestuia.

(2) Transmiterea datelor/eșantioanelor suplimentare se va realiza până la o dată stabilită de către *Comisie*.

Art. 8 – Pentru persoanele care, în urma evaluării dosarului de candidatură, vor primi recomandarea de acordare a titlului de *TEZAUR UMAN VIU*, unul dintre membrii

Comisiei, desemnat în acest sens de președintele acesteia, va întocmi referatul de recomandare de specialitate, referat care se va atașa la dosarul de candidatură.

Art. 9 – (1) Decizia privind acordarea titlului de *TEZAUR UMAN VIU* se ia de către membrii *Comisiei*, în urma evaluării dosarelor de candidatură, prin vot deschis.

(2) Deciziile sunt legal adoptate cu votul a jumătate plus unu din numărul total al membrilor prezenți; în caz de balotaj, votul președintelui este decisiv.

Art. 10 - Decizia *Comisiei* privind acordarea titlului de *Tezaur UMAN Viu* nu este supusă procedurii de contestare.

CAPITOLUL IV: Dispoziții finale

Art. 11

(1) *Comisia* poate acorda anual un număr de maxim 5 titluri de *TEZAUR UMAN VIU*.

(2) În cazul în care, în urma evaluării, nici un candidat nu îndeplinește condițiile de acordare a titlului de *TEZAUR UMAN VIU*, acest titlu nu se va acorda în acel an.

Art. 12

(1) Anunțul privind deschiderea sesiunii de depunere a candidaturilor pentru titlul de *TEZAUR UMAN VIU*, ce stabilește data și locul depunerii dosarelor sau orice altă informație pe care *Comisia* o va considera utilă va fi afișat la sediul Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, și pe pagina de internet a acestuia.

(2) Dosarele de candidatură nu se returnează.

NOTĂ BIOGRAFICĂ
a candidatului la titlul de TEZAUR UMAN VIU

Nume, prenume, poreclă, alt nume.....

Data și locul nașterii.....

Studii.....unde.....

când

cât

Religia.....

Ocupația principală.....

secundară/e.....

Alte activități

Deplasări: loc.....

An.....

motiv

.....

.....

(vor fi notate deplasările care nu sunt legate de activitatea de potențial *TEZAUR UMAN VIU*, cum ar fi: schimbarea domiciliului, serviciul militar, plecarea pentru alte activități etc. din copilărie până la vârsta matură.....)

Unde, când, de la cine a deprins/învățat activitatea pentru care este propus *TEZAUR UMAN VIU*.....

Când și unde a practicat (cântat, descântat, meșterit etc. etc..) prima oară.....

Când și unde a practicat (cântat, descântat, meșterit etc. etc..) ultima oară.....

Deplasări efectuate în legătură cu activitatea pentru care este propus *TEZAUR UMAN VIU*, cum ar fi: solicitarea pentru nunți, botezuri, cumetrii, înmormântări pentru cântăreți,

instrumentiști.....; târguri, piețe, solicitări ale oamenilor pentru tehnici populare, meșteșuguri etc.;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Festivaluri naționale și internaționale.....; concursuri.....

.....

.....

.....

.....

Distincții de orice fel.....

Pe cine a învățat, dacă a învățat pe altcineva

.....

.....

.....cum, când, de ce

.....

Părinții: nume, prenume, poreclă, localitate de baștină, profesie de bază, profesii secundare

.....

.....

Copiii, nepoții, vecinii.....

.....

.....