

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN NR. 2236 din 12. 04. 2008
privind organizarea, funcționarea și atribuțiile Comisiei naționale
pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În temeiul prevederilor art. 13, art. 14, art. 15 și art. 16 din Legea nr. 26 din 29 februarie 2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial;

În temeiul prevederilor art. 9 alin. (5), art. 11 alin. (4), art. 14 și art. 15 din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite prezentul

ORDIN:

Art. 1. - Se constituie Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, denumită în continuare *Comisia*.

Art. 2. - *Comisia* se organizează și funcționează în baza Regulamentului de organizare și funcționare prevăzut în Anexa nr. 1 care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 3. - Componența *Comisiei* este prevăzută în Anexa nr. 2 care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 4. - Compartimentul Patrimoniu Imaterial și Așezăminte Culturale și Direcția Buget, finanțe, contabilitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor vor lua măsurile necesare pentru ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentului Ordin.

Art. 5. - La data intrării în vigoare a prezentului ordin se abrogă orice dispoziții contrare.

Adrian IORGULESCU,
Ministrul Culturii și Cultelor

Regulamentul de organizare, funcționare și atribuțiile Comisiei naționale pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial

CAPITOLUL I: Dispoziții generale

Art. 1. – Se înființează Comisia Națională pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, structură fără personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, denumită în continuare *Comisia*.

Art. 2. – (1) *Comisia* este condusă de un Președinte numit prin ordin al Ministrului Culturii și Cultelor.

(2) *Comisia* este formată din specialiști în domeniile patrimoniului cultural imaterial, care desfășoară activități de cercetare, conservare, promovare și salvagardare a patrimoniului cultural imaterial, numiți prin ordin al Ministrului Culturii și Cultelor.

(3) Președintele *Comisiei* reprezintă *Comisia* pe plan național și internațional.

(4) În cazul în care Președintele *Comisiei* nu își poate exercita atribuțiile, acesta va delega alt membru care să reprezinte *Comisia* pe plan național și internațional, acesta având aceleași atribuții cu ale Președintelui.

Art. 3. – (1) Secretariatul *Comisiei* este asigurat de un reprezentant al direcției de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor, numit prin prezentul ordin.

(2) În situații excepționale, Secretariatul *Comisiei* este asigurat de către Secretarul *Subcomisiei*, numit prin prezentul ordin.

Art. 4. – (1) Se constituie, în cadrul *Comisiei*, *Subcomisia* pentru Salvagardarea Capodoperei Patrimoniului Oral și Imaterial al Umanității "Tradiția Călușului", denumită în continuare *Subcomisia*.

(2) *Subcomisia*, formată din membri ai *Comisiei*, este condusă de un Președinte ales prin vot deschis de către membrii *Comisiei*.

(3) Membrii *Subcomisiei* sunt aleși prin vot deschis de către membrii *Comisiei*, în cadrul primei ședințe a acesteia, de la data intrării în vigoare a prezentului ordin.

(4) Președintele *Subcomisiei* reprezintă *Subcomisia* pe plan național și internațional.

(5) În cazul în care Președintele *Subcomisiei* nu își poate exercita atribuțiile, acesta va delega alt membru care să reprezinte *Subcomisia* pe plan național și internațional, acesta având aceleași atribuții cu ale Președintelui.

(6) Secretariatul *Subcomisiei* este asigurat de către un colaborator al ministerului numit prin prezentul ordin, iar în situații excepționale, de către secretarul *Comisiei*.

Art. 5. – Membrii *Comisiei* sunt numiți pentru o perioadă de patru ani.

CAPITOLUL II: Atribuții

Art. 6. – *Comisia* are atribuții de coordonare a activităților și programelor de protejare, salvagardare, conservare, transmitere, punere în valoare și promovare a patrimoniului cultural imaterial, în baza politicilor culturale ale Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 7. – *Comisia* elaborează Programul național de salvagardare, protejare și punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial, denumit în continuare *Programul*;

Art. 8. – *Comisia* alcătuiește Inventarul național de patrimoniu cultural imaterial, denumit în continuare *Inventarul*.

Art. 9. – *Inventarul* include listele patrimoniului cultural imaterial, după cum urmează:

- a) lista elementelor patrimoniului cultural imaterial dispărute;
- b) lista elementelor patrimoniului cultural imaterial aflate în pericol de dispariție;
- c) lista elementelor vii care alcătuiesc patrimoniul cultural imaterial existent pe teritoriul României.

Art. 10. – *Comisia* acordă titlul de tezaur uman viu persoanelor prevăzute la Art. 7 alin. (1) din Legea nr. 26 din 29 februarie 2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial.

Art. 11. – *Comisia* recomandă în mod expres și în scris, Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, acordarea mărcii tradiționale distinctive, conform prevederilor art. 8 alin. (1), (2) și (3) din Legea nr. 26 din 29 februarie 2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial.

Art. 12. – *Comisia* elaborează strategii de salvagardare a elementelor de patrimoniu cultural imaterial.

Art. 13. – *Comisia* monitorizează programele de salvagardare, conservare, protejare și/sau de punere în valoare a elementelor de patrimoniu cultural imaterial înscrise pe Listele prevăzute de Convenția UNESCO pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, adoptată la Paris la 17 octombrie 2003, conform politicilor culturale ale Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 14. – În vederea îndeplinirii prevederilor prezentului ordin, *Comisia* se poate organiza în subcomisii și grupuri de lucru.

Art. 15. – *Comisia* are dreptul:

- a) să stabilească criteriile de identificare și evaluare, standarde de conservare și procedee de
 1. punere în valoare a expresiilor culturale ale comunităților;
- b) să colaboreze cu orice instituție sau persoană având competențe în domeniile patrimoniului cultural imaterial, precum și cu membri ai comunităților, în scopurile prevăzute prin prezentul ordin;
- c) să propună măsuri de informare cu privire la patrimoniul cultural imaterial,
- d) să propună parteneriate cu autorități, instituții, ONG-uri sau cu orice alt organism sau persoană interesate în valorificarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial;
- e) să propună programe și/sau proiecte de promovare a patrimoniului cultural imaterial la nivel local, zonal, național și internațional;
- f) să propună colaborări și/sau parteneriate cu toate instituțiile cu atribuții în domeniile patrimoniului cultural imaterial sau cu orice autoritate, organism ori persoană interesate în promovarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial, din țară sau din străinătate;

- g) să propună Ministerului Culturii și Cultelor inițierea unor proiecte editoriale (volume, broșuri, culegeri, antologii, cataloage manuale etc.) în domeniile patrimoniul cultural imaterial;
- h) să coopereze cu organisme similare din țările semnatare ale Convenției UNESCO pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, aprobată la Paris în data de 17 octombrie 2003;
- i) să coopereze cu organisme din străinătate, specializate și/sau cu atribuții în domeniile patrimoniului cultural imaterial;
- j) să facă propuneri Ministerului Culturii și Cultelor privind derularea fondurilor pentru programele, proiectele și acțiunile din domeniile patrimoniului cultural imaterial pe care le coordonează și monitorizează.

CAPITOLUL III: Funcționarea

Art. 16. – *Comisia* coordonează și monitorizează programele, proiectele și acțiunile culturale din domeniile patrimoniului cultural imaterial desfășurate în baza politicilor culturale ale Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 17. (1) – *Comisia* se reunește lunar, în ședință ordinară și ori de câte ori este nevoie, în ședință extraordinară, la convocarea secretarului acesteia; ședințele sunt deschise, conduse și închise de Președinte.

(2) În absența Președintelui *Comisiei*, atribuțiile sunt exercitate de către unul din membri, în baza unei decizii de delegare.

Art. 18. (1) – Ședințele *Comisiei* sunt legal constituite în prezența a două treimi din numărul total de membri; membrii invitați nu au drept de vot.

(2) Deciziile sunt legal adoptate cu votul a cel puțin jumătate plus unu din numărul total al membrilor prezenți; în caz de balotaj, votul președintelui este decisiv.

(3) Decizia privind declararea tezaurelor umane vii pentru domeniile patrimoniului cultural imaterial, ca și pentru alcătuirea Inventarului național de patrimoniu cultural imaterial se va lua prin vot deschis.

Art. 19. – Calitatea de membru al *Comisiei* încetează în următoarele situații:

- a) revocare, în cazul încălcării prevederilor legale și a prezentului regulament;
- b) demisie;
- c) absențarea de la 3 ședințe succesive ale *Comisiei*;
- d) deces;
- e) alte situații prevăzute de lege.

Art. 20. – *Comisia* elaborează și înaintează conducerii Ministerului Culturii și Cultelor un raport anual de activitate.

Art. 21. – *Comisia* are obligația de a informa conducerea Ministerului Culturii și Cultelor cu privire la orice disfuncționalitate care ar împiedica ducerea la îndeplinire a atribuțiilor sale, așa cum apar acestea prevăzute în prezentul ordin.

Art. 22. – Președintele și membrii *Comisiei* au obligația de a face propuneri, de a lua hotărâri și de a acționa în baza deontologiei profesionale a fiecăruia dintre ei și de a urmări numai interesele privitoare la, salvagardarea, conservarea, transmiterea, punerea în valoare și promovarea patrimoniului cultural imaterial, acestea reprezentând baza de constituire a *Comisiei*.

Art. 23. – Secretariatul *Comisiei* îndeplinește următoarele atribuții:

- a) întocmește procesul verbal al fiecărei ședințe; acesta va fi semnat de către Președinte și de către membrii *Comisiei*. Refuzul de a semna va fi consemnat în procesul-verbal;
- b) întocmește/pregătește documentele necesare desfășurării activității/ședinței *Subcomisiei*
- c) convoacă membrii *Comisiei*;
- d) anunță *Comisia* cu privire la data și locul de desfășurare a ședinței;
- e) înștiințează conducerea ministerului cu privire la activitatea și deciziile *Comisiei*;
- f) transmite Direcției buget, finanțe, contabilitate, procesul verbal sau, după caz, procesele verbale, în original, al/ale fiecărei ședințe.

Art. 24. – Secretariatul *Subcomisiei* îndeplinește următoarele atribuții:

- a) întocmește procesul verbal al fiecărei ședințe; acesta va fi semnat de către Președinte și de către membrii *Subcomisiei*. Refuzul de a semna va fi consemnat în procesul-verbal;
- b) întocmește/pregătește documentele necesare desfășurării activității/ședinței *Subcomisiei*;
- c) anunță *Subcomisia* cu privire la data și locul de desfășurare a ședinței, în cazul ședințelor extraordinare;
- d) înștiințează *Comisia* cu privire la orice acțiune/hotărâre din cadrul ședințelor extraordinare;
- e) transmite secretarului *Comisiei* procesul verbal, în original, al fiecărei ședințe extraordinare, în vederea înaintării acestuia către Direcția buget, finanțe, contabilitate.

CAPITOLUL IV: Dispoziții finale

Art. 25. – Membrii *Comisiei* și, implicit Președintele acesteia, care nu sunt angajați ai Ministerului Culturii și Cultelor, vor beneficia de indemnizație reprezentând 20% din indemnizația unui secretar de stat, pentru lunile în care *Comisia* se reunește.

Art. 26. – Secretarul *Comisiei* sau/și al *Subcomisiei*, în cazul în care este colaborator al Ministerului Culturii și Cultelor, va beneficia de o indemnizație lunară stabilită de conducerea ministerului

Art. 27. – (1) Cheltuielile de transport în vederea participării la ședințele *Comisiei*, pentru membrii și Președintele *Comisiei* cu domiciliul în afara Bucureștiului, în cazul ședințelor care se desfășoară în București, se decontează pe baza prezentării biletelor de transport, la Direcția Buget, finanțe, contabilitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor; plata decontului efectuându-se la data ședinței imediat ulterioare;

(2) Cheltuielile de transport în vederea participării la ședințele *Comisiei*, în cazul în care acestea se vor desfășura în afara Bucureștiului, vor fi decontate tuturor membrilor *Comisiei*, Președintelui și secretarului acesteia și secretarului *Subcomisiei*;

(3) Cheltuielile de transport și cazare ale membrilor, Președintelui și secretarului *Comisiei* și secretarului *Subcomisiei* vor fi decontate pe bază de documente justificative, în cazul deplasărilor realizate în baza atribuțiilor *Comisiei* și aprobate în prealabil de către conducerea Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 28. – Prezentul Regulament intră în vigoare la data aprobării lui prin Ordin al Ministrului Culturii și Cultelor.

Componenta
Comisiei naționale pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial

1. Prof. univ. dr. Nicolae CONSTANTINESCU - membru
2. Prof. univ., cercetător științific I, dr. Zamfir DEJEU - membru
3. Cercetător Florin-Ionuț FILIP - membru
4. Lector dr. Ioana Ruxandra FRUNTELATĂ - membru
5. Prof. univ., cercetător științific I, dr. Ion GHINOIU - membru
6. Prof. univ. dr. Otilia HEDEȘAN - membru
7. Prof. univ., cercetător științific I, dr. Sabina ISPAS - Președinte
8. Prof. univ., cercetător științific I, dr. Doina IȘFĂNONI - membru
9. Cercetător științific I, dr. Marian LUPAȘCU - membru
10. Manager proiecte, Bruno Iosif MASTAN - membru
11. Cercetător științific I, dr. Corina MIHĂESCU - membru
12. Prof. univ., cercetător științific I, dr. Ilie MOISE - membru
13. Cercetător științific I, dr. Steluța PĂRĂU - membru
14. Consultant artistic, Oana Gabriela PETRICĂ - membru
15. Cercetător științific I, dr. Ioana POPESCU - membru
16. Conf. univ. dr. Paulina POPOIU - membru
17. Conf. dr. Narcisa Alexandra ȘTIUCĂ - membru

Elena Gavriluțiu – secretar *Subcomisie*

Irina Balotescu – secretar *Comisie*