

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN Nr. 2044 din 09.05.2001

În temeiul prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 28/11.01. 2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor și ale Legii nr. 182/25.10.2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, art. 78, alin. c, Ministrul Culturii și Cultelor emite prezentul

ORDIN

Art. 1. Se instituie Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal, aflate în proprietatea și/sau gestionarea unor persoane juridice de drept public și privat și se aprobă Metodologia pentru înscrierea în Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal, aflate în proprietatea și/sau gestionarea gestionarea unor persoane juridice de drept public și privat, cuprinsă în anexa, parte integrantă a prezentului Ordin.

Art. 2. Direcția Generală a Patrimoniului Cultural și Direcția Muzeu, Colecții, Arte Vizuale vor duce la îndeplinire prevederile prezentului Ordin.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

Acad. RĂZVAN THEODORESCU

ELABORAT:

Direcția Muzeu, Colecții, Arte Vizuale: Paula Popoiu

AVIZAT:

Secretar de Stat: prof.univ.dr. Ioan Opreș

Direcția Generală a Patrimoniului Cultural: Irina Arabagiu

Anexa

Metodologie pentru înscrierea în Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal:

1. Evidența bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal se face de către secretariatul Comisiei Naționale Muzeu, Colecții, Arte Vizuale.
2. Înscrierea în Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal a unui bun se realizează ca urmare a solicitării, în scris, a acestui lucru de către deținătorul păgubit, în cel mai scurt timp de la constatarea prejudiciului.
3. Înscrierea se realizează în urma depunerii la secretariatul Comisiei Naționale Muzeu, Colecții, Arte Vizuale a unui dosar cuprinzând un referat privind condițiile distrugerii, furtului, dispariției sau exportului ilegal, fișa bunului, conform modelului de mai jos și fotografia acestuia.
4. Secretariatul Comisiei Naționale Muzeu, Colecții, Arte Vizuale va acorda un cod unic de identificare a bunului și va anunța organele competente. De asemenea, va răspunde

solicitărilor de informații primite din partea unor organisme administrative și profesionale.

5. Secretariatul Comisiei Naționale Muzeu, Colecții, Arte Vizuale va înainta Institutului de Memorie Culturală dosarul bunului pentru înscriere în baza de date a Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal și arhivarea documentelor doveditoare în arhivă.
6. Institutul de Memorie Culturală va asigura administrarea bazei de date a Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal și arhivarea dosarelor și va răspunde solicitărilor de informații primite prin secretariatul Comisiei Naționale Muzeu, Colecții, Arte Vizuale.
7. În cazul recuperării unui bun cultural furat, dispărut sau exportat ilegal, acesta va fi radiat din Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal, cu mențiunea datei și a condițiilor recuperării. Codul unic va rămâne nealocat.