

Cuprins

A.	Introducere _____	5
B.	De ce trebuie să folosim standarde ? Câteva definiții și precizări	8
B.1.	Tipuri de standarde _____	10
B.2.	Standarde și recomandări europene în domeniul digitizării patrimoniului cultural _____	10
C.	Patrimoniul cultural mobil _____	13
C.1.	Standarde și recomandări internaționale _____	14
C.1.1.	Ghidul internațional CIDOC pentru înregistrarea obiectelor muzeale: categoriile de informații _____	15
C.1.2.	Standardul ObjectID _____	19
C.1.3.	Standardul SPECTRUM _____	22
C.1.4.	Standardul de conținut „Catalogarea obiectelor culturale” [Cataloging Cultural Objects – CCO] _____	30
C.2.	Modele conceptuale pentru bunurile culturale mobile _____	31
C.2.1.	FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records) [Cerințe Funcționale pentru Înregistrările Bibliografice] _____	32
C.2.2.	CIDOC-CRM - Conceptual Reference Model [Modelul conceptual de referință] _____	49
C.3.	Standarde de metadate _____	61
C.3.1.	Dublin Core Metadata Set – DC [Setul de metadate Dublin Core] _____	62
C.3.2.	ISBD - International Standard Bibliographic Description [Descrierea Bibliografică Internațională Standard] _____	64
C.4.	Scheme standard pentru metadate _____	67
C.4.1.	Museumdat _____	67
C.4.2.	MODS - Metadata Object Description Schema [Schema Descriptivă pentru Metadate de Obiect] _____	70
C.5.	Standarde documentare pentru patrimoniul cultural mobil în România _____	72
C.5.1.	Modelul de date pentru catalogarea bunurilor culturale mobile (SI-PCN, DOCPAT) _____	72
C.5.2.	Standardul de date pentru registrul analitic de evidență a bunurilor culturale _____	82

D.	Patrimoniul cultural imobil _____	85
D.1.	Standarde pentru documentarea siturilor arheologice _____	85
D.1.1.	CIDOC International Core Data Standard for Archaeological Sites (CDS) [Standardul de date internațional minimal pentru situri arheologice] și International Core Data Standard for Archaeological and Architectural Heritage [Standardul de date internațional minimal pentru patrimoniul arheologic și arhitectural] _____	86
D.1.2.	Modelul de date pentru situri arheologice din Repertoriul Arheologic Național (RAN) _____	102
D.2.	Standarde documentare pentru patrimoniul construit _____	111
D.2.1.	Core Data Index to Historic Buildings and Monuments of the Architectural Heritage [Index minimal pentru înregistrarea construcțiilor și monumentelor istorice aparținând patrimoniului arhitectural] _____	112
D.2.2.	MIDAS Heritage: the UK Historic Environment Information Standard [Standardul informațional britanic pentru mediul istoric] _____	113
D.2.3.	Standarde românești pentru inventarierea patrimoniului imobil _____	115
E.	Imagini, audio, video, reconstituiri virtuale 3D, documente ____	125
E.1.	Recomandări internaționale: Carta de la Londra pentru vizualizarea tridimensională în domeniul cercetării și comunicării patrimoniului cultural _____	125
E.2.	Standarde generale pentru documente _____	126
E.3.	Standarde pentru fișiere de imagini statice (raster) _____	127
E.4.	Standarde pentru fișiere audio digitale _____	128
E.5.	Standarde pentru fișiere video _____	128
F.	Concluzii _____	130
G.	Bibliografie selectivă _____	132
G.1.	Referințe _____	132
G.2.	Alte standarde de documentare a patrimoniului cultural _____	133